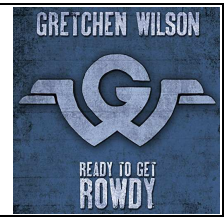




Big Wood Deck



Chorégraphe : Magali CHABRET - Septembre 2017 - www.galichabret.com
Danse en ligne - Novice - 32 comptes - 4 murs - Tag, Restart
Musique : **Big Wood Deck (Gretchen Wilson)** - [CD : Ready To Get Rowdy, 16 juin 2017]
171 bpm - introduction 38 comptes

S1 : R GRAPEVINE, TOGETHER, L TOE FAN, SWIVET TO R

- 1-2-3 Pas PD côté D - pas PG derrière PD - pas PD côté D
4 Pas PG à côté du PD
5-6 Pivoter pointe du PG à G - ramener pointe G
7-8 Swivet à D : relever et pivoter pointe D à D & talon G à G - reposer au centre (appui PG)
*** Tag + Restart ici, mur 6**

S2 : DIAGONALLY STEP-LOCK-STEP-STEP-LOCK-STEP, STOMP R, STOMP L

- 1-2-3 Pas PD sur diagonale avant D - Lock PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D
4-5-6 Pas PG sur diagonale avant G - Lock PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G
7-8 Stomp PD à côté du PG - Stomp PG sur place
*** Tag + Restart ici, murs 2 et 8 (3:00)**

S3 : MODIFIED HOOK COMBINATION, SIDE, TOGETHER, HEEL SPLIT with SNAP

- 1-2 Touch talon D avant - Hook PD devant cheville G
3-4 Touch talon D avant - Touch PD à côté du PG
5-6 Pas PD côté D - assembler PG à côté du PD (appui sur les Balls)
7-8 Ecarter les talons et claquer des doigts de chaque côté - ramener les talons au centre (appui PD)

S4 : SIDE, TOGETHER, HEEL SPLIT with SNAP, MONTEREY ¼ TURN R

- 1-2 Pas PG côté G - assembler PD à côté du PG (appui Balls)
3-4 Ecarter les talons et claquer des doigts de chaque côté - ramener les talons au centre (appui PG)
5-8 Pointer PD côté D - 1/4 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G - pas PG à côté du PD (3:00)

TAG : RIGHT SWIVEL

- 1-2-3 Pivoter pointe D à D - pivoter talon D à D - pivoter pointe D à D
4-5-6 Pivoter pointe D à G - pivoter talon D à G - pivoter pointe D à G

*** Tag : pendant le 2ème mur, après 16 comptes (3:00) et reprendre la danse au début
pendant le 6ème mur, après 8 comptes (12:00) et reprendre la danse au début
pendant le 8ème mur, après 16 comptes (3:00) et reprendre la danse au début**

*** Restart : pendant le 11ème mur (12:00) et le 13ème mur (6:00), danser 8 comptes et reprendre la danse au début**

« Croquez la vie à pleines danses ! » Magali Chabret - galicountry76@yahoo.fr
Fiche originale de la chorégraphe. Merci de ne pas modifier ces pas de quelque manière que ce soit.