

# Come On Come On

Chorégraphe : Julia WETZEL / Septembre 2016

Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire facile

Musique : **Dance With Me Tonight (The Wonders)** / 142 BPM, introduction très courte, démarrer sur le mot "Baby"  
("Come On Pretty Baby")

## **Section 1 - CROSS, POINT, CROSS POINT, WEAVE, KICK**

- 1-4 Croiser PD devant PG - pointer PG côté G - croiser PG devant PD - pointer PD côté D  
5-6-7 **WEAVE à G** : croiser PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG  
8 KICK PG sur diagonale avant G

## **Section 2 - BEHIND, SIDE, CROSS, POINT, MONTEREY 1/2, POINT, BACK ROCK**

- 1-2-3 **WEAVE à D** : pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD  
4-5-6 **MONTEREY 1/2 tour D** : pointer PD côté D - **1/2 tour D** sur Ball PG & pas PD à côté du PG - pointer PG côté G **6:00**  
7-8 Petit ROCK PG arrière - revenir sur PD

## **Section 3 - HIP BUMPS/TOE STRUT L R, STEP, 1/4, CROSS, TOUCH**

- 1&2 Pas Ball PG avant avec BUMP hanche G - BUMP hanche D - abaisser talon G avec BUMP hanche G  
**Option : Toe Strut G avant**  
3&4 Pas Ball PD avant avec BUMP hanche D - BUMP hanche G - abaisser talon D avec BUMP hanche D  
**Option : Toe Strut D avant**  
5-8 Pas PG avant - pivot **1/4 de tour D** - croiser PG devant PD - TOUCH PD à côté du PG **9:00**

## **Section 4 - DWIGHT SWIVEL, SIDE, 1/4 TOUCH, SIDE, TOUCH**

- 1-2 Pivoter talon G vers la D & taper pointe D près du PG - pivoter pointe G vers la D & taper talon D près du PG  
3-4 Pivoter talon G vers la D & taper pointe D près du PG - pivoter pointe G vers la D & taper talon D près du PG  
**Option facile : pivoter les 2 talons à D - pivoter les 2 pointes à D - pivoter les 2 talons à D - pivoter les 2 pointes à D**  
**Note : quelle que soit l'option, le corps se déplace vers la droite**  
5-8 Pas PD côté D - 1/4 de tour G & TOUCH PG à côté du PD - pas PG côté G - TOUCH PD à côté du PG **6:00**

## **Section 5 - HOP FW, CLAP, HOP BACK, CLAP, SUGAR FOOT WALK**

- &1-2 Petit saut PD en avant - petit saut PG à côté du PD - HOLD & CLAP  
&3-4 Petit saut PD arrière - pas PG à côté du PD - HOLD & CLAP  
5-6 Pivoter le bas du corps à D & pas Ball PD avant - pivoter à G & pas Ball PG avant  
7-8 Pivoter à D & pas Ball PD avant - pivoter à G & pas Ball PG avant  
**5-8 : pas avant sur la plante du pied, pied « out ». Les genoux sont légèrement pliés, marcher avec le corps légèrement incliné vers l'arrière.**

## **Section 6 - OUT, OUT, HEEL BOUNCES, IN, IN, TWISTS**

- &1 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG côté G (OUT)  
2-3-4 BOUNCE des talons, 3 fois (terminer appui PG)  
**\*\*Restart ici, mur 4, face à 12:00**  
&5 Pas PD arrière au centre - pas PG à côté du PD  
6-7-8 Pivoter les talons à D - pivoter les talons à G - pivoter les talons à D (appui PG) **6:00**

**Restart pendant le 4ème mur : danser 44 comptes (supprimer les 4 derniers comptes) puis reprendre au début, face à 12:00**

# Come On Come On



**Count:** 48      **Wall:** 2      **Level:** Easy Intermediate  
**Choreographer:** Julia Wetzel - September, 2016  
**Music:** Dance With Me Tonight by The Wonders (Album: Soundtrack from That Thing You Do!), Length: 2:05, BPM: 142, (With Intro Version by Julia, Length: 2:12)

**Note:** The original version of this song has a 1 sec intro so I created a special version with an 8 sec intro. Please contact me by email if you would like a copy.

**Intro:** Start dance on Lyrics "Baby", right after lyrics "Come on pretty" (1 sec into track), (With Intro Version by Julia – 16 counts from Lyrics "Dance" (8 sec into track))

**[1 – 8] Cross, Point, Cross Point, Weave, Kick,**

1 - 4 Cross R over L (1), Point L to left side (2), Cross L over R (3), Point R to right side (4) 12:00  
5 - 8 Cross R over L (5), Step L to left side (6), Step R behind L (7), Kick L to left Diag. (10:30) (8) 12:00

**[9 – 16] Behind, Side, Cross, Point, Monterey ½, Point, Back Rock**

1 - 4 Step L behind R (1), Step R to right side (2), Cross L over R (3), Point R to right side and prep for turn Monterey Turn (4) 12:00  
5 - 6 ½ Turn right on L step R next to L (5), Point L to left side (6) 6:00  
7 - 8 Small rock back on L (7), Replace weight on R (8) 6:00

**Note:** This back rock is done mainly in place

**[17 – 24] Hip Bumps/Toe Strut L R, Step, ¼, Cross, Touch**

1&2 Step ball of L fw and bump hip left (1), Bump hip right (&), Step L down and bump hip left (2)  
**Toe Strut Option: Step ball of L fw (1), Step L heel down (2) 6:00**  
3&4 Step ball of R fw and bump hip right (3), Bump hip left (&), Step R down and bump hip right (4) 6:00  
**Toe Strut Option: Step ball of R fw (3), Step R heel down (4)**  
5 - 8 Step L fw (5), Pivot ¼ turn right step R to right side (6), Cross L over R (7), Touch R next to L (8) 9:00

**[25 – 32] Dwight Swivel, Side, ¼ Touch, Side, Touch**

1 - 4 Swivel L heel to right and tap R toe next to L (1), Swivel L toe to right and tap R heel next to L (2), Swivel L heel to right and tap R toe next to L (3), Swivel L toe to right and tap R heel next to L (4) 9:00

**Easier Option: Swivel both heels to right (1), Swivel toes to right (2), Swivel heels to right (3), Swivel toes to right weight ending on ball of L (4)**

**Note:** Body should move towards right side while swiveling with either option

5 - 8 Step R to right side (5), ¼ Turn left touch L next to R (6), Step L to left side (7), Touch R next to L (8) 6:00

**[33 – 40] Hop Fw, Clap, Hop Back, Clap, Sugar Foot Walk**

&1, 2 Hop R fw (&), Step L next to R (1), Clap (2) 6:00  
&3, 4 Hop R back (&), Step L next to R (3), Clap (4) 6:00  
5 - 8 Twist lower body right and step R fw (5), Twist left and step L fw (6), Twist right and step R fw (7), Twist left and step L fw (8) 6:00

**Styling:** Step fw on ball of foot with foot turned out. Bend knees slightly and walk forward with body slightly leaned back

**[41 – 48] Out, Out, Heel Bounces, In, In, Twists**

&1, 2 - 4 Step R fw to right side (&), Step L to left side (1), Bounce heels 3 times weight ending on L (2-4) 6:00

**\*Restart here on Wall 4 facing 12:00**

&5, 6 - 8 Step R to center (&), Step L next to R (5), Twist in place by swiveling both heels to right (6), heels to left (7), heels to right weight ending on L (8) 6:00

**Restart:** On Wall 4 dance up to Count 44 facing 12:00, skip the last 4 counts and start Wall 5

**Contact:** JuliaLineDance@gmail.com, www.JuliaWetzel.com