

Echame La Culpa

Chorégraphes : Jef Camps (BE) & Roy Verdonk (NL) / Novembre 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Echame La Culpa (Luis Fonsi ft Demi Lovato) / 96 bpm, introduction 16 comptes**

Section 1 : BACK, TOUCH-BALL-STEP, STEP-LOCK-STEP, STEP, ¼ TURN, WEAVE

- 1 Pas PD arrière
2&3 TOUCH PG à côté du PD - pas Ball PG près du PD - pas PD avant
4&5 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6& Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G **9:00**
7&8& Croiser PD devant PG - pas PG à G - croiser PD derrière PG - pas PG à G

Section 2 : CROSS ROCK/RECOVER, BALL, CROSS, BACK, SIDE, STOMPS OUT-OUT, HOLD, HEEL FANS

- 1-2& ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG - pas Ball PD à D
3-4& Croiser PG devant PD - pas PD arrière - petit pas PG à G
5& Pas PD sur diagonale avant D (out) - pas PG à G (out) ... baisser la tête et regarder vers le bas/ regarder le sol
6 HOLD ... relever la tête et regarder devant soi
7&8& Pivoter talon D vers la G - ramener talon D - pivoter talon G vers la D - ramener talon G

Section 3 : 1/8 STEP FWD INTO ½ DIAMOND TURN, STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP

- 1 1/8 de tour G & pas PD avant **7:30**
2&3 Croiser PG devant PD - 1/8 de tour G & pas PD à D - 1/8 de tour G & pas PG arrière **4:30**
4& Pas PD arrière - 1/8 de tour G & pas PG à G **3:00**
5&6 Pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
7&8 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

Section 4 : STEP/FLICK, MAMBO STEP, SWEEP, SAILOR ½ TURN, ½ PIVOT, ½ STEP BACK, CROSS, BACK, LOCK

- 1 Pas PD avant avec FLICK du PG vers l'arrière
2&3 ROCK PG avant - revenir sur PD - pas PG arrière avec SWEEP PD vers l'arrière
4&5 1/4 de tour D & pas Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D & pas PG légèrement à G - pas PD avant **9:00**
6&7 1/2 tour G & revenir sur PG - 1/2 tour G & pas PD arrière - croiser PG devant PD **9:00**
8& Pas PD arrière - croiser PG devant PD
-

Echame La Culpa

COPPER KNOB
SUPPORTS

Count: 32

Wall: 4

Level: Intermediate

Choreographer: Jef Camps (BE) & Roy Verdonk (NL) - November 2017

Music: "Echame La Culpa" by Luis Fonsi ft Demi Lovato



Intro: 16 counts

S1: BACK, TOUCH-BALL-STEP, STEP-LOCK-STEP, STEP, ¼ TURN, WEAVE

- 1 RF step back
- 2&3 LF touch next to RF, LF step on ball next to RF, RF step forward
- 4&5 LF step forward, RF lock behind LF, LF step forward
- 6& RF step forward, ¼ turn L putting weight on LF (9:00)
- 7&8& RF cross over LF, LF step side, RF cross behind LF, LF step side

S2: CROSS ROCK/RECOVER, BALL, CROSS, BACK, SIDE, STOMPS OUT-OUT, HOLD, HEEL FANS

- 1-2& RF cross over LF, recover on LF, RF step on ball to R side
- 3-4& LF cross over RF, RF step back, LF little step side
- 5& RF step forward and out, LF step out (head is looking down/watching the floor)
- 6 Hold & lift your head and look forward
- 7&8& Twist R heel in, bring R heel back, twist L heel in, bring L heel back

S3: 1/8 STEP FWD INTO ½ DIAMOND TURN, STEP-LOCK-STEP, STEP-LOCK-STEP

- 1 1/8 turn L & RF step forward (7:30)
- 2&3 LF cross over RF, 1/8 turn L & RF step side, 1/8 turn L & LF step back (4:30)
- 4& RF step back, 1/8 turn L & LF step side (3:00)
- 5&6 RF step forward, LF lock behind RF, RF step forward
- 7&8 LF step forward, RF lock behind LF, LF step forward

S4: STEP/FLICK, MAMBO STEP, SWEEP, SAILOR ½ TURN, ½ PIVOT, ½ STEP BACK, CROSS, BACK, LOCK

- 1 RF step forward while flicking LF back
- 2&3 LF rock forward, recover on RF, LF step back & start sweeping RF back
- 4&5 ¼ turn R & RF cross behind LF back, ¼ turn R & LF step slightly to L, RF step forward (9:00)
- 6&7 ½ turn L putting weight on LF, ½ turn L & RF step back, LF cross in front of RF
- 8& RF step back, LF cross in front of RF

Have fun! - No Tags Or Restarts.