

Every Female

Chorégraphe : Joshua Talbot / Novembre 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Female (Keith URBAN) / 85 BPM, introduction 16 comptes**

Section 1 - SIDE, BEHIND, 1/2, SIDE, SAILOR 1/8, FWD, 1/2, BACK, BACK, 1/2

- 1-2&3 Pas PD côté D - pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G **6:00**
4&5 SAILOR 1/8 de tour : pas Ball PD derrière PG - pas PG côté G - 1/8 de tour D & pas PD légèrement avant **7:30**
6&7 Pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière - pas PG arrière **1:30**
8& Pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **7:30**

Section 2 - 1/4 PIVOT, WEAVE, 1/4, 1/8 SIDE ROCK, RECOVER, TOGETHER, SIDE, CROSS, 1/4

- 1-2 Pas PD avant - pivot 1/4 de tour G **4:30**
3&4& Croiser PD devant PG - pas PG côté G - pas PD derrière PG - 1/4 de tour G & pas PG avant **1:30**
5-6 1/8 de tour G & ROCK PD côté D - revenir sur PG **12:00**
&7 Pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8& Glisser PD vers PG & pas PD devant PG - 1/4 de tour D & pas PG arrière **3:00**

* Restart

Section 3 - SIDE, BEHIND, 1/4 SIDE, SAILOR 1/4 R, STEP FWD, ROCK, RECOVER

- 1-2&3 Pas PD côté D - glisser & pas PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG côté G **6:00**
4&5 SAILOR STEP 1/4 de tour : pas PD derrière PG - pas PG côté G - 1/4 de tour D & pas PD avant **9:00**
6-7-8 Pas PG avant - ROCK PD avant - revenir sur PG

Section 4 - 1/4 SIDE ROCK, RECOVER 1/4, 1/2, 1/2 SHUFFLE, BACK, 1/2, 3/4 PIVOT

- 1-2 1/4 de tour D & ROCK PD côté D - revenir sur PG avec 1/4 de tour G **9:00**
3-4& 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD à côté du PG **9:00**
5-6 ROCK PG avant - revenir sur PD
7-8& 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD avant - pivot 3/4 de tour G (appui PG) **6:00**

TAG : à la fin des 2ème, 5ème et 8ème murs (toujours face à 12:00 :

1-2-3-4 SWAY D - G - D - G

RESTART : pendant le 3ème et le 7ème murs, après 16 comptes, en remplaçant le 1/4 de tour (&) par un pas de côté

FIN : au compte 16, face à 12:00, remplacer le 1/4 de tour par un pas de côté, puis : pas PD côté D, Touch PG à côté du PD

Every Female

Count: 32

Wall: 2

Level: Intermediate

Choreographer: Joshua Talbot, November 2017

Music: Female by Keith Urban - iTunes

#16 count introduction

[1-8] **SIDE, BEHIND, 1/2 SIDE, SAILOR 1/8, FWD, 1/2 BACK, BACK, 1/2**

1 2&3 Step R to R, drag L toward R step L behind R, 1/4 R step R fwd, 1/4 R step L to L (6.00)

4&5 Step R behind L, step L to L, 1/8 R step slightly fwd (7.30)

6&7 Step L fwd, 1/2 L step R back, step L back (1.30)

8& Step R back, 1/2 L step L fwd (7.30)

[9-16] **1/4 PIVOT, WEAVE, 1/4, 1/8 SIDE ROCK, RECOVER, TOGETHER, SIDE, CROSS, 1/4**

1 2 Step R fwd, 1/4 L taking weight L (4.30)

3&4& Cross R over L, step L to L, step R behind L, 1/4 L step L fwd

(counts 11&12 are done facing 4.30 but you are travelling towards 1.30)

5 6&7 1/8 L Rock R to R, recover weight L, step R together, step L to L (12.00)

8& Drag R toward L step R over L, 1/4 R step L back (3.00)

[17-24] **SIDE, BEHIND, 1/4 SIDE, SAILOR 1/4 R, STEP FWD, ROCK, RECOVER**

1 2&3 Step R to R, drag L toward R step L behind R, 1/4 R stepping on R, step L to L (6.00)

4&5 6 Step R behind L, step L to L, 1/4 R step R fwd, Step L fwd (9.00)

7 8 Rock R fwd, recover weight L

[25-32] **1/4 SIDE ROCK, RECOVER 1/4, 1/2, 1/2 SHUFFLE, BACK, 1/2, 3/4 PIVOT**

1 2 1/4 R rock R to R, recover weight L as you make a 1/4 L (9.00)

3 4&5 1/2 L step R back, 1/2 turn L step L fwd, step R together, step/rock L fwd (9.00)

6 7 8& Recover weight R, 1/2 L step L fwd, step R fwd, 3/4 L taking weight L (6.00)

[32] counts

TAG: End Wall 2, 5 & 8; All happen on the front wall; 1234 Sway hips-R, L, R, L

RESTARTS: Wall 3 & 7; Restart happens at count 16; replace the 1/4 turn to a side step to Restart

FINISH: Finish at count 16 facing the front, replacing the 1/4 turn to a side step, then step R to R, touch L Together

Joshua Talbot - J.B.Talbot Line Dancers - 0407 533 616 -

Contact: jbtalbot@iinet.net.au - www.jbtalbot.com

Sheet written 12/11/17