

Mates Of Soul

Chorégraphes : Gary O'Reilly (Irl), Guillaume Richard (Fr) & Niels Poulsen (NL) / Avril 2018

Niveau : Avancé Comptes : 64 Murs : 2

Musique : **The Mates Of Soul (Taylor John Williams, Remastered)**
BPM, introduction 1 seconde, démarrer sur le 2nd "Honey"

Section 1 - MONTEREY TURN, SWEEP, WEAVE, HITCH, BEHIND BALL STEP, KICK BALL STEP

1-2-3 Pointer PD à D - 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - SWEEP PG vers l'avant **6:00**
4&5 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD
6&7 HITCH genou D de l'avant vers l'arrière - pas PD derrière PG - pas PG avant
8&1 KICK PD avant en montant sur Ball PG - pas PD à côté du PG - pas PG avant

Section 2 - SHORTY GEORGE, ROCK STEP, TOGETHER, 1/2 TURN STEP, TRIPLE FULL TURN, TOGETHER, BACK R

2&3 Pas PD avant - pas PG avant - ROCK PD avant
4&5 Revenir sur PG - pas PD à côté du PG - 1/2 tour G & pas PG avant **12:00**
6&7 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD avant **12:00**
8& Pas PG à côté du PD (**Restart ici, 6ème mur, face à 6:00**) - pas PD arrière **12:00**

Section 3 - BIG STEP BACK L, DRAG, BALL STEP, 1/4 L SIDE STEP R, CROSS & HITCH, BEHIND SIDE CROSS

1-2 Grand pas PG arrière - glisser PD vers PG
&3-4 Pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD à D **9:00**
5-6 Croiser PG derrière PD avec HITCH genou D - faire un 1/2 cercle de l'avant vers l'arrière avec le genou D **9:00**
&7-8 Croiser PD derrière PG - pas PG à G - pas PD croisé devant PG

Section 4 - BALL STEP WITH 1/8 L, TOE STRUT & HIP BUMP, STEP 3/8 L, ROCK, HITCH, BEHIND, POINT L

&1 1/8 de tour D & pas PG à G - pas PD à côté du PG **10:30**
2&3 Pointer PG en avant & BUMP hanche vers l'avant - BUMP hanche vers l'arrière - pas PG avant
4&5 Pas PD avant - pivot 3/8 de tour G - ROCK PD avant **6:00**
6-7-8 Revenir sur PG avec HITCH du genou D - pas PD légèrement derrière PG - pointer PG à G
(**Restart ici, 2ème mur, face à 12:00**)

Section 5 - BALL STEP DIAGONALLY, STEP & HITCH, FWD R, L MAMBO STEP, DRAG, BALL STEP, 1/8 MAMBO

&1-2 Pas PG à côté du PD - 1/8 de tour D & pas PD avant - pas PG à côté du PD avec HITCH du genou D **7:30**
3-4& Pas PD avant - ROCK PG avant - revenir sur PD
5-6 Pas PG arrière - glisser PD vers PG
&7-8& Pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/8 de tour G & ROCK PD à D - revenir sur PG **6:00**

Section 6 - CROSS, HOLD & CROSS, 1/2 TURN CROSS SHUFFLE, MAMBO CROSS X2

1-2&3 Pas PD croisé devant PG - HOLD - pas PG à G - pas PD croisé devant PG
4&5 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G & pas PD près du PG - pas PG croisé devant PD **12:00**
6&7 ROCK PD à D - revenir sur PG - pas PD croisé devant PG
&8& ROCK PG à G - revenir sur PD - pas PG croisé devant PD

Section 7 - R SIDE ROCK, 1/4 L & FLICK, FWD R, STEP LOCK STEP, ROCKING CHAIR WITH 1/4 TURN

1-2-3 ROCK PD à D - 1/4 de tour G & pas PG à côté du PD avec FLICK PD arrière - pas PD avant **9:00**
4&5 Pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
6&7& ROCK PD avant - revenir sur PG avec 1/8 de tour G - ROCK PD arrière - revenir sur PG avec 1/8 de tour G **6:00**
8& ROCK PD avant - revenir sur PG **6:00**

Section 8 - SIDE R, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK SIDE, SIDE L, TOUCH, POINT, HOLD, BACK ROCK

1-2a Pas PD à D - TOUCH PG derrière PD - pointer PG à G
3-4& HOLD - ROCK PG derrière PD - revenir sur PD
5-6a Pas PG à G - TOUCH PD derrière PG - pointer PD à D
7-8& HOLD - ROCK PD derrière PG - revenir sur PG

Fin : le 7ème mur commence à 6:00, terminer la danse en entier pour revenir face à 12:00

Restarts : 2ème mur, danser 32 comptes puis ajouter le "&" suivant (PG à côté du PD) et reprendre la danse face à 12:00
6ème mur, danser 16 comptes puis reprendre au début face à 6:00

Mates of Soul

COPPER KNOB
DANCE SHEETS

Count: 64

Wall: 2

Level: Advanced

Choreographer: Guillaume Richard, Niels Poulsen, Gary O'Reilly - April 2018

Music: The Mates Of Soul by Taylor John Williams (Remastered), buy on iTunes. 3.59 mins.



Intro: Start on the 2nd «Honey» (1 second into track !!!). Start with weight on L foot.

****2 Restarts:**

***1st: On wall 2 (starts at 6:00), do the first 32 counts and add an &-count stepping L next to R to Restart the dance facing 12:00**

***2nd: On wall 6 (starts at 6:00). Do the first 16 counts and Restart the dance facing 6:00**

[1 – 9] Monterey Turn, Sweep, Weave, Hitch, Behind ball Step, Kick Ball Step

1 – 3 Point R to R side (1), Turn 1/2 R stepping L next to L (2), sweep L from back to front (3) 6:00
4&5 Cross L over R (4), Step R to R side (&), Cross L behind R(5) 6:00
6&7 Hitch R from front to back (6), cross R behind L (&), Step L fwd 6:00
8&1 Kick R fwd going up on ball of L (8), Step R down and next to L (&), Step L fwd (1) 6:00

[10 – 16] Shorty George, Rock Step, Together, 1/2 turn Step, Triple Full Turn, Together, Back R

2&3 – 4 Step R fwd (2), Step L fwd (&), Rock R fwd (3), Recover on L (4) 6:00
&5 Step R next to L (&), Turn 1/2 L stepping LF fwd (5) 12:00
6&7 Turn 1/2 L stepping back R (6), Turn 1/2 L stepping L fwd (&), Step R fwd (7) 12:00
8& Step L next to R (8), Step back R (&) * 2nd restart here, on wall 6, facing 6:00 12:00

[17 – 24] Big step back L, Drag, Ball Step, ¼ L Side Step R, Cross & Hitch, Behind Side Cross

1 – 2 Step L a big step back (1), Drag R next to L (2) 12:00
&3 – 4 Step R next to L (&), Step L fwd (3), Turn ¼ L stepping R to R side (4) 9:00
5 – 6 Cross L behind R and Hitch R knee (5), Make 1/2 circle from front to back with R knee (6) 9:00
&7 – 8 Cross R behind L (&), Step L to L side (7), Cross R over L (8) 9:00

[25 – 32] Ball Step with 1/8 L, Toe Strut & Hip Bump, Step 3/8 L, Rock, Hitch, Behind, Point L

&1 Turn 1/8 R stepping L to L side (&), Step R next to L 10:30
2&3 Touch L toes fwd (weight on R) and bump hips fwd (2), Bump hips back (&), Step on L (3) 10:30
4&5 Step R fwd (4), Turn 3/8 L stepping on L (&), Rock R fwd (5) 6:00
6 - 7 - 8 Recover on L hitching R knee (6), Cross R slightly behind L (7), Point L to L side (8) *1st restart here, on wall 2, facing 12 :00 (see top of step sheet for detailed explanation) 6:00

[33 – 40] Ball Step Diagonally, Step & Hitch, Fwd R, L Mambo Step, Drag, Ball Step, 1/8 Mambo

&1-2 Step L next to R (&), Turn 1/8 R stepping R fwd (1), Step L next to R Hitching R knee (2) 7:30
3 - 4& Step R fwd (3), Rock L fwd (4), Recover on L (&) 7:30
5 – 6 Step back L (5), Drag R next to L (6) 7:30
&7-8& Step R next to L (&), Step L fwd (7), Turn 1/8 L rocking R to R side (8), Recover on L (&) 6:00

[41 – 48] Cross, Hold & Cross, 1/2 turn Cross Shuffle, Mambo Cross x2

1 - 2&3 Cross R over L (1), HOLD (2), Step L to L side (&), Cross R over L (3) 6:00
4&5 Turn 1/4 L stepping L fwd (4), Turn 1/4 L stepping R next to L (&), Cross L over R (5) 12:00
6&7 Rock R to R side (6), Recover on L (&), Cross R over L (7) 12:00
&8& Rock L to L side (&), Recover on R (8), Cross L over R (&) 12:00

[49 – 56] R side rock, ¼ L & Flick, Fwd R, Step Lock Step, Rocking Chair with 1/4 turn

1 - 2 - 3 Rock R to R side (1), Turn ¼ L stepping L next to R and Flick R back (2), Step R fwd (3) 9:00
4&5 Step L fwd (4), Cross R behind L (&), Step L fwd (5) 9:00
6&7& Rock R fwd (6), Recover on L turning 1/8 L (&), Rock R back (7), Recover on L turning 1/8 L 7:30
8& Rock R fwd (8), Recover on L 6:00

[57 – 64] Side R, Touch, Point, Hold, Back Rock Side, Side L, Touch, Point, Hold, Back Rock

1 – 2a Step R to R side (1), Touch L behind R (2), Point L to L side (a) 6:00
3 - 4& HOLD (3) - Rock L behind R (4), Recover on R (&) 6:00
5 - 6a Step L to L side (5), Touch R behind L (6), Point R to R side (a) 6:00
7 - 8& HOLD (7) - Rock R behind L (8), Recover on L (&) 6:00

ENJOY!

Ending : Wall 7 is your last wall (starts at 6:00). Finish the whole dance to end facing 12:00 again 12:00

Guillaume Richard: cowboy_gs@hotmail.fr - Niels Poulsen: nielsbp@gmail.com - Gary O'Reilly: oreillygary1@eircom.net