

# Part-time Girlfriend

Chorégraphes : Scott Blevins, Joey Warren & Guyton Mundy, aka "Team U.S.A." / Octobre 2017

Danse en ligne - 84 comptes - 2 murs - valse

Niveau : Avancé

Musique : **Make Me N° 1 (Felicia Olsson) / 132 bpm, introduction 12 comptes**

## **Section 1 - SIDE, LOWER/TORQUE, 1/4 LEFT, 1/2 LEFT, 1/2 LEFT**

1-2-3 Pas PD à D - torsion du buste vers la D, genou D fléchi (2-3)

4-5-6 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant **9:00**

## **Section 2 - FWD, 1/4 RIGHT, CROSS, 1/4 LEFT, BACK**

1-2-3 Pas PD avant (se préparer à tourner) - 1/4 de tour D sur Ball PD avec PG près du talon D (2-3) **12:00**

4-5-6 Pas PG croisé devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière - pas PG arrière **9:00**

## **Section 3 - BACK, 1/4 LEFT w/STRAIGHT LEG AND FOOT FLEXED, SAILOR**

1-2-3 Pas PD arrière - 1/4 de tour G sur PD avec SWEEP PG vers l'arrière en gardant la jambe G tendue et pied flex (2-3)

4-5-6 SAILOR STEP : pas PG derrière PD - pas PD à D - pas PG à G **6:00**

## **Section 4 - BEHIND, SIDE, CROSS, 1/4 RIGHT, TOGETHER, HOLD**

1-2-3 Pas PD derrière PG - pas PG à G - pas PD croisé devant PG

4-5-6 1/4 de tour D & pas Ball PG arrière - pas Ball PD à côté du PG - Hold - Hold **9:00**

## **Section 5 - FWD, 1/2 LEFT, BACK, BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER**

1-2-3 Pas PG avant - 1/2 tour G & pas PD arrière - pas PG arrière **3:00**

4-5-6 Pas PD derrière PG - ROCK PG à G - revenir sur PD

## **Section 6 - CROSS, 1/4 LEFT, FWD, 1/2 RIGHT, 1/2 RIGHT**

1-2-3 Croiser PG devant PD (se préparer à tourner) - 1/4 tour G avec PD au niveau du mollet G et genou vers l'extérieur (2-3)

4-5-6 Pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant **12:00**

## **Section 7 - FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, 1/2 LEFT, FORWARD**

1-2-3 Pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

4-5-6 Pas PD arrière - 1/2 tour G & pas PG avant - pas PD avant **6:00**

## **Section 8 - FORWARD, SLOW FULL SPIRAL, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER**

1-2-3 Pas PG avant - 1 tour complet à D sur PG, PD tournant en spirale autour de la cheville G - Touch PD croisé devant PG (2-3)

4-5-6 Pas PD avant - ROCK PG à G - revenir sur PD **6:00**

## **Section 9 - CROSS, POINT, HOLD, 1/2 RIGHT, POINT, HOLD**

1-2-3 Croiser PG devant PD - pointer PD à D - Hold

4-5-6 1/2 tour D & pas PD à côté du PG - pointer PG à G - Hold **12:00**

## **Section 10 - TWINKLE, CROSS, SIDE, FAST 1/2 SPIRAL, HOLD**

1-2-3 Croiser PG devant PD - pas PD à D - pas PG à G

4-5-6 Croiser PD devant PG - pas PG à G - Spiral 1/2 tour D sur PG, terminer PD croisé devant PG - Hold **6:00**

\* Restart ici, mur 2 et mur 4, face à 12:00

## **Section 11 - DIAGONAL, POINT, HOLD, BACK, 1/2 RIGHT, FORWARD**

1-2-3 Pas PD avant, face à 7:00 - pointer PG avant - Hold **7:00**

4-5-6 Pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant - pas PG avant **1:00**

## **Section 12 - WALK AROUND, CROSS, SIDE, BEHIND**

1-2-3 1/8 de tour D & pas PD avant (3:00) - 1/8 de tour D & pas PG avant (4:30) - 1/8 de tour D & pas PD avant **6:00**

4-5-6 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD

## **Section 13 - 1/4 TURN RIGHT WITH SWEEP, CROSS, 1/4 LEFT, SIDE**

1-2-3 1/4 tour D & pas PD avant en commençant un SWEEP G vers l'avant - continuer le SWEEP G & croiser devant PD (2-3)

4-5-6 Pas PG croisé devant PD - 1/4 de tour G & pas PD arrière - pas PG à G **6:00**

## **Section 14 - CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND**

1-2-3 ROCK PD croisé devant PG - revenir sur PG - pas PD à D

4-5-6 Pas PG croisé devant PD - pas PD à D - pas PG derrière PD

**FIN : dernier mur, danser toute la danse en ralentissant progressivement les 9 derniers comptes pour rester sur le tempo.**

**Après le compte 84 faire un 1/2 tour G pour revenir face à 12:00**

# Part-time Girlfriend

COPPER KNOB  
DANCE SHEETS

Count: 84

Wall: 2

Level: Intermediate waltz

Choreographer: Scott Blevins, Joey Warren and Guyton Mundy, aka "Team U.S.A." (October 2017)

Music: "Make Me No. 1" by Felicia Olsson



Created for Windy City team challenge 2017.

#12 count intro.

## [1 – 6] SIDE, LOWER/TORQUE, ¼ LEFT, ½ LEFT, ½ LEFT

1-2-3 1) Step R to right; 2-3) Torque body right from the waist up as you lower into bent R knee  
4-5-6 4) Turn ¼ left stepping L forward; 5) Turn ½ left stepping R back; 6) Turn ½ left stepping L forward [9:00]

## [7 -12] FWD, ¼ RIGHT, CROSS, ¼ LEFT, BACK

1-2-3 1) Step R fwd prepping for right turn; 2-3) Turn ¼ right on ball of R with L beside R heel (coupé) [12:00]  
4-5-6 4) Step L across R; 5) Turn ¼ left stepping R back; 6) Step L back [9:00]

## [13-18] BACK, ¼ LEFT w/STRAIGHT LEG AND FOOT FLEXED, SAILOR

1-2-3 1) Step R back; 2-3) Turn ¼ left on R swinging L leg out to left keeping leg straight and L foot flexed pointing up  
4-5-6 4) Step L behind R; 5) Step R to right; 6) Step L to left [6:00]

## [19-24] BEHIND, SIDE, CROSS, ¼ RIGHT, TOGETHER, HOLD

1-2-3 1) Step R behind L; 2) Step L to left; 3) Step R across L  
4-5-6 a) Turn ¼ right stepping ball of L back; 4) Step ball of R beside L; 5-6) Hold [9:00]

## [25-30] FWD, ½ LEFT, BACK, BEHIND, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 1) Step L forward; 2) Turn ½ left stepping R back; 3) Step L back [3:00]  
4-5-6 4) Step R behind L; 5) Rock L to left; 6) Recover to R

## [31-36] CROSS, ¼ LEFT, FWD, ½ RIGHT, ½ RIGHT

1-2-3 1) Step L across R prepping for left turn; 2-3) Turn ¼ left with R foot at L calf and R knee turned out (passé) [12:00]  
4-5-6 4) Step R forward; 5) Turn ½ right stepping L back; 6) Turn ½ right stepping R forward

## [37-42] FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, ½ LEFT, FORWARD

1-2-3 1) Step L forward; 2) Step R beside L; 3) Step L back  
4-5-6 4) Step R back; 5) Turn ½ left stepping L forward; 6) Step R forward [6:00]

## [43-48] FORWARD, SLOW FULL SPIRAL, FORWARD, SIDE ROCK, RECOVER

1-2-3 1) Step L fwd; 2-3) Make slow full turn right on L allowing R to spiral around L ending with R touching across L [6:00]  
4-5-6 4) Step R forward; 5) Rock L to left; 6) Recover to R

## [49-54] CROSS, POINT, HOLD, ½ RIGHT, POINT, HOLD

1-2-3 1) Step L across R; 2) Point R to right; 3) Hold  
4-5-6 4) Turn ½ right stepping R beside L; 5) Point L to left; 6) Hold [12:00]

## [55-60] TWINKLE, CROSS, SIDE, FAST ½ SPIRAL, HOLD

1-2-3 1) Step L across R; 2) Step R to right; 3) Step L to left  
4-5&6 4) Step R across L; 5) Step L to left; &) Make ½ turn right on L ending with R touching across L; 6) Hold [6:00]

Note: Restart here on rotations 2 and 4. You will be facing the original 12 o'clock wall both times.

## [61-66] DIAGONAL, POINT, HOLD, BACK, ½ RIGHT, FORWARD

1-2-3 1) Step R forward toward 7 o'clock; 2) Point L forward toward 7 o'clock; 3) Hold [7:00]  
4-5-6 4) Step L back; 5) Turn ½ right stepping R forward; 6) Step L forward [1:00]

**[67-72] WALK AROUND, CROSS, SIDE, BEHIND**

- 1-2-3            1) Turn 1/8 right stepping R fwd [3:00]; 2) Turn 1/8 right stepping L fwd [5:00]; 3) Turn 1/8 right stepping R fwd [6:00]  
4-5-6            4) Step L across R; 5) Step R to right; 6) Step L behind R

**[73-78] ¼ TURN RIGHT WITH SWEEP, CROSS, ¼ LEFT, SIDE**

- 1-2-3            1) Turn ¼ right stepping R forward as you start sweeping L fwd; 2-3) Continue sweeping L fwd and across R [9:00]  
4-5-6            4) Step L across R; 5) Turn ¼ left stepping R back; 6) Step L to left [6:00]

**[79-84] CROSS ROCK, RECOVER, SIDE, CROSS, SIDE, BEHIND**

- 1-2-3            1) Rock R across L; 2) Recover to L; 3) Step R to right  
4-5-6            4) Step L across R; 5) Step R to right; 6) Step L behind R

**Ending: You will have danced the entire dance gradually slowing down the last 9 counts to match the tempo. After count 84 unwind ½ left to face front.**

