

Run Me Like A River

Chorégraphes : Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps / Mars 2017

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire / Avancé

Musique : **River (Bishop Briggs) / 62 BPM, introduction 16 comptes**

S1: SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK, HITCH, BACK, TOUCH, 1/2 REVERSE PIVOT INTO BODYROLL

1-2 Pas PD côté D (pointe G relevée), se pencher à D tout en tournant le corps d'1/4 de tour G (pousser main D vers 9:00, à hauteur de poitrine) - revenir sur PG (12:00)

&3 **1/2 tour D** & pas PD à côté du PG - **1/2 tour D** & pas PG côté G **12:00**

4&5 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG avec SWEEP PG vers l'avant

6&7& Croiser PG devant PD - pas PD côté D - **1/8 de tour G** & pas PG arrière - HITCH genou D **10:30**

8&1 Pas PD arrière - pointer PG arrière - **1/2 tour G** (appui PG) en commençant le Body Roll **4:30**

Restart ici, mur 3 (12:00)

S2: FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE

2&3 Terminer le Body Roll et commencer à faire 3 pas courus en arrière : PD - PG - PD (rester sur diagonale)

4&5 Revenir sur PG - **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant avec SWEEP PD avant **6:00**

6&7 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D

8&8 Croiser PG devant PD - pas PD côté D - pas PG derrière PD

S3: SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK

1 Grand pas PD côté D (s'élever tout en tendant main D en haut sur diagonale D, lever un peu la jambe G)

2&3 Pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G avec **1/8 tour G** & KICK PD avant **4:30**

4&5 **COASTER STEP** : reculer Ball PD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant avec HITCH genou G

6&7 Pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant avec HITCH genou D (style : Boogie Walks)

8& Pas PD arrière - pas PG arrière **4:30**

S4: ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, 1/4 BACK, 1/4 SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD

1-2 ROCK PD arrière - revenir sur PG **4:30**

&3 **1/2 tour G** & pas PD arrière - **1/2 tour G** & pas PG avant avec SWEEP PD vers l'avant & **1/8 tour G** **3:00**

4&5 Croiser PD devant PG - **1/4 de tour D** & pas PG arrière - **1/4 de tour D** & grand pas PD côté D **9:00**

6& Poser main D sur les lèvres - poser main G sur les lèvres, coudes levés sur les côtés

7 Grand pas PG côté G en glissant PD vers PG (baisser les mains)

8& Pas PD avant - pas PG avant, en commençant une vague avec le bras D pour reprendre compte 1 avec le Push main D

Restart : mur 3, dansez jusqu'au compte 9, qui sera votre compte 1 du nouveau mur, face à 12:00

Vous faites donc le mouvement de la main D au compte 9 (ne pas faire le Body Roll)

Tag / Restart : à la fin du mur 6, face à 3:00, danser seulement les 2 premiers comptes de la danse (comme un petit tag), puis reprendre la danse au début, face à 3:00

Run Me Like A River

COPPER KNOB

Count: 32

Wall: 4

Level: Lower Advanced

Choreographer: Jo Kinser, John Kinser, Guillaume Richard, Roy Verdonk & Jef Camps – March 2017

Music: "River" by Bishop Briggs



(Music available on iTunes - 3:35 min - 62 BPM)

Intro: 16 counts

S1: SIDE, RECOVER, REVERSE FULL TURN, SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, DIAG. BACK,

HITCH, BACK, TOUCH, ½ REVERSE PIVOT INTO BODYROLL

- 1 RF step side (L toe is up) & lean R while angling body ¼ turn L (push your R hand fwd to 9:00 - chest level)
- 2&3 Recover on LF (straighten up to 12:00), ½ turn R & RF close next to LF, ½ turn R & LF step side
- 4&5 RF cross behind LF, LF step side, RF cross over LF (sweep LF fwd)
- 6&7& LF cross over RF, RF step side, 1/8 turn L & LF step back, hitch R
- 8&1 RF step back, LF touch back, make ½ turn L (weight L) & start a bodyroll backwards (facing diagonal)

Restart wall 3 (12:00)

S2: FINISH BODYROLL, RUNS BACK INTO ROCK BACK/RECOVER, FULL TURN, SWEEP, MODIFIED JAZZ BOX INTO SYNCOPATED WEAVE

- 2&3 Finish bodyroll backwards and start running back on R-L-R (still facing the diagonal, lean back on RF)
- 4&5 Recover on LF, ½ turn L & RF step back, ½ turn L & LF step fwd (sweep RF fwd - straighten up to 6:00)
- 6&7 RF cross over LF, LF step back, RF step side
- &8& LF cross over RF, RF step side, LF cross behind RF

S3: SIDE (RISE), CHASSE WITH KICK, COASTER STEP WITH HITCH, BOOGIE WALKS, HITCH, RUN BACK

- 1 RF big step side (rise while you reach out your RH diagonally up - lift L leg a bit)
- 2&3 LF step side, RF close next to LF, LF side while turning 1/8 L & kick RF fwd
- 4&5 RF step back, LF close next to RF, RF step fwd while hitching L (facing the diagonal)
- 6&7 LF step fwd, RF step fwd, LF step fwd while hitching R (styling: boogie walks - facing the diagonal)
- 8& RF step back, LF step back (still facing the diagonal)

S4: ROCK BACK, RECOVER, FULL TURN FWD, 1/8 SWEEP, CROSS, ¼ BACK, ¼ SIDE, ARM MOVEMENTS, SIDE, DRAG, RUN FWD

- 1-2 RF rock back, recover on LF (facing the diagonal)
- &3 ½ turn L & RF step back, ½ turn L & LF step fwd while sweeping RF fwd turning 1/8 turn L on LF
- 4&5 RF cross over LF, ¼ turn R & LF step back, ¼ turn R & RF big step side
- 6& Bring RH to your lips, bring LH to your lips (keeping elbows up and to the side)
- 7 LF big step side while dragging R towards L (drop hands)
- 8& RF walk forward, LF walk forward (& start moving your R-arm like a wave into the push on count 1)

Have fun!

Restart: in wall 3 you dance up to count 9, and this will be count 1 of your new wall facing 12:00, So add your arm movement and lean on count 9 to start wall 4 facing the front, so don't start a bodyroll.

Tag/Restart: after wall 6, you'll be facing 3:00, do the first 2 counts of the dance as a little Tag/Restart before starting the 7th wall to 3:00.

Contacts:-

Jo Kinser (UK) - JoKinser@me.com

John Kinser (UK) - JohnKinser@me.com

Guillaume Richard (FR) - Cowboy_GS@hotmail.fr

Roy Verdonk (NL) - RoyVerdonkDancers@gmail.com

Jef Camps (BE) - Info@littlejeff.be