

Shady

Chorégraphes : Darren Bailey (Angleterre), Fred Whitehouse (Irlande), Amy Glass (USA) / Décembre 2016

Danse en ligne - 32 comptes - 2 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Shady (Adam Lambert)** / 100 BPM, introduction 32 comptes

Section 1 - HEEL, STEP, LOCK, STEP, STEP, LOCK WITH POP, STEP FORWARD, 3/4 CHASE TURN R, DRAG

- 1-2& Pas avant sur talon D - 1/8 de tour D & pas PG côté G (1:30) - 1/8 de tour G & LOCK PD derrière PD **12:00**
3&4 Pas PG avant - 1/8 de tour G & pas PD côté D - pas PG près du PD avec POP du genou D **10:30**
5-6 1/8 de tour D & pas PD avant - pas PG avant
7-8 1/2 tour D (appui PD) - 1/4 de tour D avec grand pas PG côté G **9:00**

Section 2 - SYNCOPATED ROCKS, SAILOR STEP, BEHIND, SIDE, 1/4 TURN R, OUT, OUT, TOES, HEELS

- 1&2& ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD côté D - revenir sur PG
3&4 SAILOR STEP D : croiser PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5&6 Croiser PG derrière PD - 1/4 de tour D & pas PD avant - pas PG avant **12:00**
&7 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
&8 Pivoter les pointes IN - pivoter les talons IN
* Restart ici, 3ème mur *

Section 3 - ROCKING CHAIR WITH HITCHES, STEP BACK DRAG, HOLD, BALL, STEP, L MAMBO FORWARD

- 1&2& ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière avec HITCH genou G - revenir sur PG
3&4 ROCK PD avant - revenir sur PG - grand pas PD arrière
5&6 HOLD - pas Ball PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 ROCK PG avant - revenir sur PD - pas PG à côté du PD

Section 4 - WALK R, 1/4 TURN R, SAILOR STEP R, SAILOR STEP L WITH 1/4 TURN L, HITCH, TOUCH, 1/2 TURN R

- 1-2 Pas PD avant - 1/4 de tour D & pas PG côté G **3:00**
3&4 SAILOR STEP D : croiser PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5&6 SAILOR 1/4 tour G : croiser PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G & pas PG avant **12:00**
&7-8 HITCH genou D - pointer PD en arrière - 1/2 tour D en gardant le poids sur PG arrière **6:00**

** Décomposition de la danse : 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 - 16 Restart – 32 – Tag 1 – 32 – Tag 2 (1-4) – 32 – 32 – 32

TAG 1 (face à 6:00), à la fin du 1^{er} et du 4^{ème} murs

KNEE POPS

- 1-2 Pas PD avant avec POP du genou G - pas PG avant avec POP du genou D

TAG 2 (face à 12:00), à la fin du 2ème et du 5ème murs

- 1-2 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
3-4 Grand pas PD arrière - pas PG à côté du PD

(la 2^{nde} fois que vous dansez le TAG 2, dansez seulement les comptes 1-4)

- 5-6 Pas PD sur diagonale avant D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
7-8 Contracter la poitrine, 2 fois

RESTART pendant le 3ème mur, après 16 comptes, face à 12:00

Shady



Count: 32 **Wall:** 2 **Level:** Intermediate
Choreographer: Darren Bailey, Fred Whitehouse, Amy Glass – Dec 2016
Music: Shady by Adam Lambert

Intro: 32 Counts

Pattern: 32, Tag1, 32, Tag 2, 16 Restart, 32, Tag 1, 32, Tag 2 Only ½, 32, 32, 32

Heel, Step, Lock, Step, Step, Lock with pop, Step forward, ¼ chase turn R, Drag

- 1-2& Step forward on Heel of RF, Make a 1/8 turn R step LF to L side, Make a 1/8 turn L and lock RF behind LF
3&4 Step forward on LF, Make a 1/8 turn L and step RF to R side, Close LF next to RF and pop R knee forward (now facing 10:30)
5-6 Make a 1/8 turn R and step forward on RF, Step forward on LF,
7-8 Make a ½ turn R (weight on RF) Make a ¼ turn R and take a big step to L with LF, (now facing 9 o'clock)

Syncopated rocks, Sailor step, Behind, side, ¼ turn R, Out, Out, Toes, Heels

- 1&2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Rock RF to R side, Recover onto LF
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
5&6& Cross LF behind RF, Make a ¼ turn R and step forward on RF, Step forward on LF, Step out on RF
7&8 Step out on LF, Twist both toes in, Twist both heel in (now facing 12 o'clock)

(Restart here on wall 3)

Rocking chair with hitches, Step Back drag, Hold, Ball, Step, L Mambo forward

- 1&2& Rock forward on RF, Recover onto LF, Rock back on RF and hitch L knee, Recover onto LF
3&4 Rock forward on RF, Recover onto LF, Take a big step back on RF
5&6 Hold, Close LF next to RF, Step forward on RF
7&8 Rock forward on LF, Recover onto RF, Close LF next to RF

Walk R, ¼ turn R, Sailor step R, Sailor step L with ¼ turn L, Hitch, Touch, ½ turn R

- 1-2 Step forward on RF, Make a ¼ turn R and step LF to L side
3&4 Cross RF behind LF, Step LF to L side, Step RF to R side
5&6 Cross LF behind RF, Step RF to R side, Make a ¼ turn L and step forward on LF
&7-8 Hitch R knee, Touch RF back, Make a ½ turn R (keeping weight back on LF) (now facing 6 O'clock)

Tag 1 (back walls)

Knee Pops

- 1-2 Step forward on RF and pop L knee, Step forward on LF and pop R knee

Tag 2 (front walls)

- 1-2 Step diagonally forward to R with RF, Step out L with LF
3-4 Take a big step back with RF, Close LF next to RF
(2nd Time you dance Tag 2 you only dance the first 4 counts)
5-6 Step diagonally forward to R with RF, Step out L with LF
7-8 Contract chest x2 on counts 7, 8

Hope you enjoy the dance. Live to Love; Dance to Express.

Last Update – 20th Dec 2016