

# Take Me The River - Easy

Chorégraphe : Lene Mainz Pedersen (DK) / Octobre 2016

Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs

Niveau : Débutant / Novice

Musique : **Take me to the river, de KALEIDA / 98 BPM, pré-intro 8 comptes + intro 16 comptes**

## **Section 1 : WALK R - L, OUT - OUT, POP, STEP BACK POINT L & R**

1-2 Pas PD avant - pas PG avant

&3 Pas PD côté D (out) - pas PG côté G (out)

&4 Soulever les talons - reposer les talons au sol

5-8 Pas PD derrière PG - pointer PG sur diagonale avant G - pas PG derrière PD - pointer PD sur diagonale avant D

## **Section 2 : BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE TOUCH, KICK BALL CROSS**

1-2 Pas PD derrière PG - pas PG côté G

3&4 CROSS SHUFFLE : croiser PD devant PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

5-6 Pas PG côté G en glissant PD vers PG - TOUCH PD à côté du PG

7&8 KICK PD sur diagonale avant D - pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD

## **Section 3 : SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 L**

1-2 Grand pas PD côté D en glissant PG vers PD - TOUCH PG à côté du PD

3&4 KICK PG sur diagonale avant G - pas Ball PG à côté du PD - croiser PD devant PG

5-6 ROCK PG côté G - revenir sur PD

7&8 SAILOR 1/4 de tour : 1/4 de tour G & pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG avant **9:00**

## **Section 4 : TOE STRUT R, TURN 1/2 L, TOE STRUT L, JAZZ BOX WITH CROSS STEP**

1&2 Avancer Ball PD & pousser hanche D en avant - pousser hanche G en arrière - pousser hanche D en avant & abaisser talon D

3&4 1/2 tour G & avancer Ball PG en poussant hanche G en avant - pousser hanche D en arrière - pousser hanche G en avant & abaisser talon G **3:00**

5-8 JAZZ BOX : croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D - croiser PG devant PD

## **Section 5 : SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS**

1-2 ROCK PD côté D - revenir sur PG

3&4 Pas PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

5-6 ROCK PG côté G - revenir sur PD

7&8 Pas PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD **\*\*Restart murs 2 & 5\*\***

## **Section 6 : WALK FULL TURN R, ROCKING CHAIR**

1-4 1/4 tour D & pas PD avant - 1/4 tour D & pas PG avant - 1/4 tour D & pas PD avant - 1/4 tour D & pas PG avant **3:00**

5-8 ROCK PD avant - revenir sur PG - ROCK PD arrière - revenir sur PG

**RESTART** pendant le 2ème et le 5ème murs, après 40 comptes (au compte 40 faire un pas PG en avant au lieu de croiser)

**TAG** : à la fin du 1<sup>er</sup> et du 3<sup>ème</sup> murs

1-4 Pas PD côté D & SWAY à D - SWAY à G - SWAY à D - SWAY à G (appui PG)

Rouler des hanche pendant les Sway

# Take Me To The River - Easy



**Count:** 48      **Wall:** 4      **Level:** High Beginner  
**Choreographer:** Lene Mainz Pedersen (DK) Oct. 2016  
**Music:** "Take me to the River" by Kaleida

## **S1 (1-8): WALK R - L , OUT- OUT, POP, STEP BACK POINT L & R**

1-2            Step fw on R, Step fw on L  
&3            Step R out to R side, Step L out to L side  
&4            Lift both Heels, Lower both Heels  
5-8            Step back on R behind L, Point L fw to L diagonal, Step back on L behind R, Point R fw to R diagonal

## **S2 (9-16): BEHIND SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE TOUCH, KICKBALL CROSS**

1-2            Step R behind L, Step L to L side  
3&4            Cross R in front of L, Step L to L side, Step R in front of L  
5-6            Step L to L side dragging R towards L, touch R beside L  
7&8            Kick R to R diagonal, Step R beside L, Cross L in front of R

## **S3 (17-24): SIDE TOUCH, KICKBALL CROSS, SIDE ROCK, SAILOR 1/4 L**

1-2            Long step R step R to R side dragging L towards R, touch L beside R  
3&4            Kick L to L diagonal, Step L beside R, Cross R in front of L  
5-6            Rock L to L side, recover on R  
7&8            Sweep L back turn 1/4 L step L back, step R beside L, step L fw (9:00)

## **S4 (25-32): TOESTRUT R, TURN 1/2 L, TOESTRUT L, JAZZ BOX WITH CROSS STEP**

1&2            Point R toe fw and push R hip fw, push L hip back and weight back on L, step down on R push R hip fw  
3&4            Turn 1/2 L Point L toe fw pushing L hip fw, push R hip back and wight back on R, step fw on L pushing L hip fw  
(3:00)  
5-8            Cross R in front of L, step back on L, step R to R side, Cross L in front of R

## **S5 (33-40): SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS, SIDE ROCK L, BEHIND SIDE CROSS**

1-2            Rock R to R side, recover on L  
3&4            Step R behind L, step L to L side, Cross R in front of L  
5-6            Rock L to L side, recover on R  
7&8            Step L behind R, step R to R side, Cross L in front of R \*\*Restart Wall 2 & 5\*\*

## **S6 (41-48): WALK FULL TURN R, ROCKING CHAIR**

1-4            Step 1/4 R step R fw (6:00), step 1/4 R step L fw (9:00), step 1/4 R step R fw (12:00), step R step L fw (3:00)  
5-8            Rock R fw, recover on L, Rock R back, recover on L

**\*\*Restarts: Wall 2&5 after 40 counts**

**Instead of count 40 in sec. 5 "Cross L in front of R" you just "step L fw"**

**Tags: End of walls 1&3**

1-4            Step R to R Sway R-L-R-L with rolling hips – weight ends on L.. ☐

**Please not alter this stepsheet ..**

**Contact:** lene.m@privat.dk - www.happylinedanceherning.dk

**Last Update - 21st Feb 2017**