

Take Me To The River

Chorégraphes : Roy VERDONK & Jonas DAHLGREN / Septembre 2016

Danse en ligne - 48 comptes - 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : **Take Me To The River (Kalidea)** / 98 BPM, pré-intro 8 comptes + intro 16 comptes

Section 1: WALK R - L, OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

- 1-2 Pas PD avant - pas PG avant
&3 Pas PD côté D (OUT) - pas PG côté G (OUT)
&4 Pas Ball PD à côté du PG - croiser PG devant PD
5-6 Grand pas PD côté D - glisser PG & TOUCH PG à côté du PD, face à **1:30**
7-8 Abaisser talon G & POP du genou D - POP du genou G

Section 2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

- &1-2 Revenir appui PG - pas PD arrière - pas PG arrière **1:30**
&3-4 Pas PD arrière - **1/8 de tour G** & pas PG côté G - croiser PD devant PG **12:00**
5-6 1 tour complet à G - SWEEP PG de l'avant vers l'arrière
7&8 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD - pas PD côté D

Section 3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

- 1-2 Croiser PG devant PD - HOLD
3&4 Pas PD côté D - pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG
5-6 Pointer PG côté G - croiser PG devant PD
7-8& Pointer PD côté D - croiser PG devant PD avec **1/8 de tour D** - pas PG côté G **1:30**

Section 4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR 1/4 L

- 1-2 **1/8 de tour D** & pas PD avant - pas PG avant **3:00**
3&4 Pas PD derrière PG - revenir sur PG - pas PD arrière
5-6 HITCH genou G & pas PG derrière PD - HITCH genou D & pas PD derrière PG
7&8 SWEEP PG vers l'arrière avec **1/4 de tour G** & pas PG arrière - pas PD près du PG - pas PG avant **12:00**

Section 5: HIP BUMPS TURNING 1/2 L, KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

- 1-2 **1/4 de tour G** & pointer PD côté D avec BUMP hanche à D - abaisser talon D au sol & **1/4 de tour G** **6:00**
3-4 Pointer PG avant avec BUMP hanche G - abaisser talon G au sol
5&6 KICK PD avant - pas Ball PD à côté du PG - pas PG sur place
7&8 **1/4 de tour G** & grand pas PD côté D - glisser PG près du PD & lever les talons - abaisser les talons **3:00**
Restart ici

Section 6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

- 1-2 Croiser PD devant PG - pas PG côté G
3&4 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - pas PD côté D
5-6 Croiser PG devant PD - pas PD côté D
7&8 Croiser PG devant PD - pas PD arrière - pas PG côté G

Tag : à la fin du 1^{er} et du 3^{ème} murs :

- 1-2 Pas PD avant avec BODYROLL en revenant sur PG
3-4 Pas PD avant avec BODYROLL en revenant sur PG

Restart : pendant le 2^{ème} et le 5^{ème} murs, après 40 comptes

Take Me To The River

Count: 48 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Roy Verdonk & Jonas Dahlgren – Sept 2016
Music: "Take me to the River" by Kaleida

S1: WALK R - L , OUT- OUT, BALL CROSS, SIDE, SLIDE TOUCH, KNEE POPS R - L

1	RF	Step Forward
2	LF	Step Forward
&	RF	Step R
3	LF	Step L
&	RF	Step in place
4	LF	Cross over RF
5	RF	Large step R
6	LF	Slide in place to RF touch(1.30)
7	LF	Bend R knee
8	RF	Bend L knee

S2: WALKS DIAGONALLY BACKWARDS, CROSS, UNWIND FULLTURN L, SWEEP, BEHIND, SIDE, CROSS, SIDE

&	LF	Change weight R to L
1	RF	Step diagonally back (1.30)
2	LF	Step back
&	RF	Step back
3	LF	Step L turn 1/8 L (12.00)
4	RF	Cross over LF
5	BF	Unwind full turn L
6	LF	Sweep front to back
7	LF	Cross behind LF
&	RF	Step R
8	LF	Cross over
&	RF	Step R

S3: CROSS, HOLD, SCISSORS STEP, POINT L, CROSS, POINT R, CROSS AND TURNING 1/8 R, SIDE

1	LF	Cross over RF
2	BF	Hold
3	RF	Step R
&	LF	Next TO R
4	RF	Cross over LF
5	LF	Point L
6	LF	Cross over RF
7	RF	Point R
8	RF	Cross over LF Turn 1/8 R(1.30)
&	LF	Step L

S4: TURN 1/8 R, SUGAR PUSH, HITCH AND STEP BACK X2, SAILOR 1/4 L

1	RF	Turn 1/8 R Step forward (03.00)
2	LF	Step Forward
3	RF	Step Behind LF
&	LF	Recover Weight
4	RF	Step Back
5	LF	Hitch Step behind RF
6	RF	Hitch Step behind LF
7	LF	Sweep front to back turn 1/4 L Step back (12:00)
&	RF	Step in place
8	LF	Step forward

S5: HIP BUMPS TURNING 1/2 L, KICK BALL CHANGE, STEP 1/4 TURN L, SLIDE R, LIFT HEELS

1	RF	Turn 1/4 L Point RF R with a hip
2	RF	Put weight on R turn 1/4 L (06.00)
3	LF	Point Forward with a hip
4	LF	Put Weight on L
5	RF	Kick Forward
&	RF	Step In place
6	LF	Step Forward
7	RF	Turn 1/4 L Step a large step R (03:00)
&	LF	Slide In place with RF, Lift both heels
8	BF	Both heels down

S6: CROSS, SIDE, JAZZ BOX X2 R&L

1	RF	Cross over LF
2	LF	Step L
3	RF	Cross over LF
&	LF	Step back
4	RF	Step R
5	LF	Cross over RF
6	RF	Step R
7	LF	Cross over RF
&	RF	Step back
8	LF	Step L

Tags/ Restart: Tags: End of wall 1&3 Restarts: Wall 2&5 after 40 counts

TAG:

1-2	RF Step Forward make a forward bodyroll over to LF
3-4	Repeat on count 3-4

