

Tempted

Chorégraphe : Fred Whitehouse (Irlande) / Janvier 2016

Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs

Niveau : Novice

Musique : **Tempted (Giorgio Moroder, feat Matthew Koma)** / 1 BPM, introduction 16 comptes

Section 1 - SIDE, CLOSE, FORWARD, FORWARD CHA CHA, 1/2 TURN L, MAMBO, CLOSE

- 1-2-3 Pas PD côté D, avec rond de hanches de la G vers la D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
4&5 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
6-7 Pas PD avant - pivot **1/2 tour G**, avec rond de hanches (appui PG) **6:00**
8&1 ROCK PD avant - revenir sur PG - pas PD à côté du PG

Section 2 - WALK X2, FORWARD CHA CHA, CROSS AND TOGETHER, WALK X2

- 2-3 Pas PG avant - pas PD avant
4&5 Pas PG avant - pas PD près du PG - pas PG avant
6&7 Croiser PD devant PG - pas PG sur diagonale arrière G - **1/8 de tour D** & pas PG à côté du PG **7:30**
8-1 Pas PG avant - pas PD avant **7:30**

Section 3 - HIP X2, WEAVE RIGHT, HIP X2, WEAVE LEFT

- 2-3 TOUCH PG sur diagonale avant en poussant la hanche en avant, 2 fois (garder poids sur PD)
4&5 Croiser PG derrière PD - pas PD côté D - croiser PG devant PD **9:00**
6-7 TOUCH PD sur diagonale avant en poussant la hanche en avant, 2 fois (garder poids sur PG)
8&1 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG

Section 4 - POINT CROSS X 2, STEP FLICK, 1/2 TURN R X2

- 2-3 Pointer PG côté G - croiser PG devant PD
4-5 Pointer PD côté D - croiser PD devant PG
6-7 Pas PG arrière, avec FLICK du talon D - **1/2 tour D** & pas PD avant **3:00**
8 **1/2 tour D** & pas PG à côté du PD (appui PG pour reprendre la danse au début) **9:00**

Tempted



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Fred Whitehouse – Jan 2016
Music: Tempted by Giorgio Moroder (feat Matthew Koma)

Intro – 16 Counts

Side, close, forward, forward cha cha, ½ turn L, mambo, close

1,2,3 Step RF to R (roll hips from L to R) close L next to R, step RF forward
4&5 Step LF forward, close RF behind L, step LF forward
6,7 Step RF forward, pivot ½ turn L placing weight on LF (roll hips)
8&1 Rock RF forward, recover onto LF, close RF next to L

Walk x2, forward cha cha, cross and together, walk x2

2,3 Walk forward L,R (6.00)
4&5 Step LF forward, close RF behind L, step LF forward
6&7 Cross RF over L, step LF to L diagonal, close RF next to L making 1/8 turn R (7.30)
8,1 Walk forward L,R (7.30)

Hip x2, weave right, hip x2, weave left

2,3 Touch LF forward diagonal pushing hip forward twice (keep weight on RF)
4&5 Cross LF behind R, step RF to R side, cross LF over R (9.00)
6,7 Touch RF forward diagonal pushing hip forward twice (keep weight on LF)
8&1 Cross RF behind L, step LF to L side, cross RF over L

Point cross x 2, step flick, ½ turn R x2

2,3 Point LF to L, cross LF over R
4,5 Point RF to R, cross RF over L
6,7 Step LF back (flick R heel as you step back) make ½ turn R stepping RF forward (3.00)
8 Make ½ turn R collecting LF next to R (place weight on LF to end dance facing 9.00)

Happy dancing