

The Fighter

Chorégraphes : Niels Poulsen (DK), Raymond Sarlemijn (NO), Roy Verdonk (NL) / Mai 2016
Danse en ligne - 32 comptes - 4 murs
Niveau : Intermédiaire
Musique : **The Fighter (Keith Urban) / 132 BPM, introduction 16 comptes (environ 14 s)**

Section 1 - STEP/TOUCH IN DIAGONAL (2X), SWAY R/L, KICK/BALL/CROSS

1-2 Pas PD sur diagonale avant D - TOUCH PG à côté du PD
3-4 Pas PG sur diagonale avant G - TOUCH PD à côté du PG
5-6 Pas PD côté D avec SWAY hanches à D - SWAY hanches à G
7&8 KICK PD sur diagonale D - pas PD à côté du PG - croiser PG devant PD

Section 2 - STEP SIDE, HOLD, BALL, SHUFFLE R, ROCK BACK L /RECOVER R, KICK/BALL/CROSS

1-2 Pas PD côté D - HOLD
&3&4 Pas Ball PG à côté du PD - pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
ROCK PG arrière - revenir sur PD
7&8 KICK PG sur diagonale avant G - pas PG à côté du PD - croiser PD devant PG
* Tag & Restart ici, 6ème mur *

Section 3 - MAKE ¼ TURN L, STEP FORWARD, ¼ TURN L WITH SWEEP, CROSS, SIDE, SYNCOPATED WEAVE, SIDE STEP, TOUCH

1-2 1/4 de tour G & pas PG avant - 1/4 de tour G avec SWEEP PD vers l'avant **6:00**
3-4 Croiser PD devant PD - pas PG côté G
5&6 Croiser PD derrière PG - pas PG côté G - croiser PD devant PG
7-8 Pas PG côté G - TOUCH PD côté D

Section 4 - SIDE STEP, ¼ TURN L, TOUCH, KICK/BALL ROCK/STEP, STEP FORWARD, ½ TURN R, RUNS (L, R, L)

1-2 Pas PD côté D - 1/4 de tour G & TOUCH PG à côté du PD **3:00**
3&4 KICK PG avant - petit ROCK PG arrière - revenir sur PD
5-6 Pas PG avant - pivot 1/2 tour D (appui PD) **9:00**
7&8 Petit pas PG avant - petit pas PD avant - petit pas PG avant

TAG et RESTART : pendant le 6^{ème} mur, danser 16 comptes en changeant le compte 16 par :

TOUCH PD à côté du PG avec 1/4 de tour G sur Ball du PG

Et reprendre la danse au début

The Fighter



Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Intermediate
Choreographer: Niels Poulsen (dk), Raymond Sarlemijn (no), Roy Verdonk (nl) May 2016
Music: The Fighter - Keith Urban

Intro : 16 counts after beat kicks in (approximately 14 seconds into song)

Tag And Restart: in wall 6 , change count 16 into: Rf touch next to Lf making 1/4 turn left on ball of Lf

Step/Touch In Diagonal (2X), Sway R/L, Kick/Ball/Cross

1-2 Rf step forward on right diagonal, Lf touch next to Rf
3-4 Lf step forward on left diagonal, Rf touch next to Lf
5-6 Rf step right swaying hips to right, sway hips to left
7&8 Rf kick forward on right diagonal, Rf step together (&), Lf cross in front of Rf

Step Side, Hold, Ball, Shuffle R, Rock Back L /Recover R, Kick/Ball/Cross

1-2& Rf step right, hold, step together on ball of Lf
3&4 Rf step right, Lf step together (&), Rf step right
5-6 Lf rock back, recover onto Rf
7&8 Lf kick forward on left diagonal, Lf step together (&), Rf cross in front of Lf*

(*in wall 6 change count 16 into : Rf touch next to Lf making 1/4 turn left)

Make 1/4 Turn L, Step Forward, 1/4 Turn L With Sweep, Cross, Side, Syncopated Weave, Side Step, Touch

1-2 make 1/4 turn left stepping Lf forward (9.00), make 1/4 turn left sweeping Rf from back to front (6.00)
3-4 Rf cross in front of Lf, Lf step left
5&6 Rf cross behind Lf, Lf step left (&), Rf cross in front of Lf
7-8 Lf step left, Rf touch out to right

Side Step, 1/4 Turn L ,Touch , Kick/Ball Rock/Step, Step Forward,1/2 Turn R, Runs (L, R, L)

1-2 Rf step right, make 1/4 turn left touching Lf forward (3.00)
3&4 Lf kick forward, small rock back on Lf(&), recover onto Rf
5-6 Lf step forward, make 1/2 turn right stepping Rf forward (9.00)
7&8 Lf make small step forward, Rf make small step forward, Lf make small step forward