

The Last Word

Chorégraphes : Roy Hadisubroto (NL) & Fiona Murray (IR) / Novembre 2017

Danse en ligne - 48 comptes - 2 murs - valse

Niveau : Intermédiaire +

Musique : **The Last Word (FRANCES) / 113 bpm, introduction 3 comptes**

Note : La danse commence sur le compte 4 de la Section 1 ! Démarrer la danse pieds en position apart, poids sur PG.

[4 – 6] ROCK, RECOVER, DRAG (ARMS)

4-5-6 ROCK PD à D - revenir sur PG - glisser PD vers PG avec 1/8 de tour G **10:30**

Bras 4-5-6 : Amener les bras d'un côté à l'autre du corps à hauteur des hanches et les ouvrir sur les côtés (4) Swing main D, de la D vers le dessus de la tête (5) Amener l'index D devant les lèvres (6)

[7 – 12] TWINKLE, SPIRAL

1-2-3 Pas PD avant - pas PG avant - 1/4 de tour D & pas PD avant **1:30**

4-5-6 Croiser PG devant PD - 7/8 de tour D - garder le poids sur PG, PD croisé devant PG **12:00**

[13 – 18] ROCK, RECOVER, DRAG (ARMS), 1/2 BASIC

1-2-3 ROCK PD à D - revenir sur PG - glisser PD vers PG en gardant le poids sur PG & 1/8 de tour G **10:30**

4-5-6 Pas PD arrière - 1/4 de tour G & pas PG à G - 1/4 de tour G & pas PD avant **4:30**

Bras 1-2-3-4 : Amener bras D sur le côté D à hauteur de la hanche (1) Faire pivoter bras D de la D vers le dessus de la tête (2) Main G tient le poignet D tout en l'amenant vers l'avant (3) Abaisser les deux mains vers la hanche G (4)

[19 – 24] STEP, 1/2 TURN L PIRQUETTE, TRAVELLING PIVOT TURN

1-2-3 Pas PG avant - 1/2 tour G sur PG avec HITCH du genou D (2-3) **10:30**

4-5-6 Pas PD avant - 1/2 tour D & pas PG arrière - 1/2 tour D & pas PD avant **10:30**

[25 – 30] SIDE, DRAG, TOUCH, BEHIND, OUT X2, ROCK (ARMS)

1-2-3 1/8 de tour D & pas PG à G - glisser PD vers PG - TOUCH PD derrière PG **12:00**

4-5-6 Pas Ball PD "out" - pas Ball PG "out" - ROCK PD arrière avec le corps face à 3:00 **12:00**

Bras 4-5-6 : Etirer bras D en diagonale vers l'avant tout en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre et en fermant la main (4) Etirer bras G en diagonale vers l'avant tout en roulant dans le sens inverse des aiguilles et en fermant la main (5) Amener les deux bras du côté D de la poitrine (6)

[31 – 36] STEP, SWEEP, CROSS, BACK LOCK, BACK

1-2-3 Pas PG avant - 1/8 de tour G en commençant SWEEP PD vers l'avant - continuer SWEEP D (appui PG) **10:30**

4-5&6 Croiser PD devant PG - pas PG arrière - croiser PD devant PG - pas PG arrière **10:30**

[37 – 42] SIDE, LEG LIFT, HITCH, CROSS, 1 3/8 TURN R SPIRAL

1-2-3 1/8 de tour D & pas PD à D - lever jambe G sur le côté - HITCH genou G **12:00**

4-5-6 Croiser PG devant PD - 1 tour 3/8 à D (Spiral) pendant 2 comptes **4:30**

Bras 1-2-3 : Pivoter main D du bas vers le dessus de la tête (1) - Main D ferme le poing et l'abaisse lentement près du corps (2-3)

[43 - 48] STEP (ARMS), HOLD, RUN X3

1-2-3-4 Pas PD avant (mettre la main D sur la bouche) - HOLD (étendre le bras D de la bouche vers le côté D) (2-3-4) **4:30**

5&6 Pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière en pointant PD vers l'avant **4:30**

[1 - 3] SLOW LEG LIFT

1-2-3 Ramener lentement PD, jambe étendue, et ramener les bras vers l'avant **4:30**

TAG : à la fin du 5ème mur (partie instrumentale) :

4-5-6 Pas PD à D & SWAY à D - SWAY à G - ROCK PD devant PG **4:30**

1-2-3 Ramener lentement PD, jambe étendue, et ramener les bras vers l'avant **4:30**

The Last Word

Count: 48

Wall: 2

Level: High Intermediate waltz

Choreographer: Fiona Murray (IRL), Roy Hadisubroto (NL) November 2017

Music: The Last Word by Frances. Album: Frances



Intro: After 3 counts

Note: Start with feet apart and weight on left foot, Begin dance on count 4 of section 1 (Dedicated to Guyton Mundy)

[4 – 6] Rock, Recover, Drag (Arms)

4 - 5 - 6 Rock R to R side (4), Recover on L (5), Drag R next to L and turn 1/8 L (6) 10:30

Arms On counts 4 – 6

4 - 5 - 6 Bring both arms across body at hip height and open them to the side (4) Swing R hand from R side up above head (5) Bring R index finger in front of Lips (6)

[7 – 12] Twinkle, Spiral

1 - 2 - 3 Step R forward (1), Step L forward (2), 1/4 Turn R Step R forward (3), 1:30

4 - 5 - 6 Cross L over R (4), Unwind 7/8 Turn R keeping weight on L ended with R crossed in front of L (5 – 6) 12:00

[13 – 18] Rock, Recover, Drag (Arms), 1/2 Basic

1 - 2 - 3 Rock R to R side (1), Recover on L (2), Drag R next to L keeping weight on L and turn 1/8 L (3) 10:30

4 - 5 - 6 Step R Back (4), 1/4 Turn L Step L to L side (5), 1/4 Turn L Step R forward (6) 4:30

Arms On counts 1 - 4

1-2-3-4 Bring R arm to R side at hip height (1) Swing R arm from R side up above head (2) L hand holding R wrist while reaching forward (3) Swing both hands down towards L hip (4)

[19 – 24] Step, 1/2 Turn L Pirouette, Travelling Pivot Turn.

1 - 2 - 3 Step L forward (1), 1/2 Turn L on L Hitching R knee (2 - 3) 10:30

4 - 5 - 6 Step R forward (4), 1/2 Turn R Step L backwards (5), 1/2 Turn R Step R forward 10:30

[25 – 30] Side, Drag, Touch, Behind, Out x2, Rock (Arms)

1 - 2 - 3 1/8 Turn R and Step L to L side (1), Drag R Behind L (2) Touch R behind L (3) 12:00

4 - 5 - 6 Step out on ball of R (4), Step out on ball of L (5), Rock R backwards with body facing 3:00 (6) 12:00

Arms On Counts 4 - 6

4 - 5 - 6 Stretch R arm diagonally forward while rolling clockwise and closing hand (4) Stretch L arm diagonally forward while rolling counter clockwise and closing hand (5) Bring both arms to R side of chest (6)

[31 – 36] Step, Sweep, Cross, Back Lock, Back

1 - 2 - 3 Step L forward, 1/8 Turn L Start Sweeping R from back to front (1) Continue sweeping R forward (2), Finish R sweep in front of L without putting weight on it (3), 10:30

4 - 5 & 6 Cross R over L (4), Step L backwards (5), Cross R over L (&), Step L backwards (6) 10:30

[37 – 42] Side, Leg Lift, Hitch, Cross, 1 3/8 Turn R Spiral

1 - 2 - 3 1/8 Turn R Step R to R side (1), Lift L leg to L side (2), Hitch L knee (3) 12:00

4 - 5 - 6 Cross L over R (4), 1 3/8 Turn R Spiral (5 – 6) 4:30

Arms On Counts 1- 3

1 - 2 - 3 Swing R arm from down to above head (1) R hand make a fist and slowly bring it down next to body (2-3)

[43 - 48] Step (Arms), Hold, Run x3

1 - 2 - 3 - 4 Step R forward and put R hand on mouth (1) Hold and Stretch R arm from the mouth out to R side (2-4) 4:30

5 & 6 Step L backwards (5), Step R backwards (&) Step L backwards and point R forward (6) 4:30

[1 - 3] Slow Leg Lift

1 - 2 - 3 Slowly bring R up while leg is extended and bring both arms forward (1-3) 4:30

TAG Tag starts at the end of wall 5. On the instrumental piece

4 - 5 - 6 Step R to R side and Sway to R (1) Sway L to L Side (2) Rock R in front of L (3) 4:30

1 - 2 - 3 Slowly bring R up while leg is extended and bring both arms forward (1-3) 4:30

START AGAIN AND HAVE FUN

DARE TO BE UNIQUE

Last Update - 19th Jan 2018